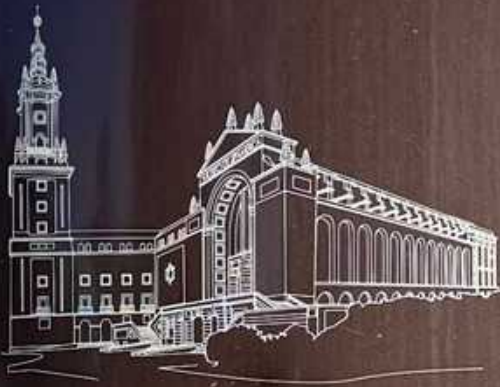


*Visita a*  
**MONCLOA**



**JCBB**



# MUSEO DE AMÉRICA



MUSEO DE  AMÉRICA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

INSTITUTO DE ESTUDIOS  
DE AMÉRICA







MUSEO DE // AMERICA

MUSEO DE AMERICA











El **Museo de América** es un museo nacional español con sede en Madrid, en el número 6 de la avenida de los Reyes Católicos, en la Ciudad Universitaria. Fue creado mediante Decreto de 19 de abril de 1941 como un deslinde de las colecciones de arqueología, arte y etnografía americanos que hasta ese momento pertenecían al Museo Arqueológico Nacional.

Posee más de 25000 obras, que comprenden cronológicamente desde el Paleolítico hasta la actualidad y cubren la totalidad del continente. Colecciona todo tipo de piezas arqueológicas, artísticas y etnográficas, salvo las de numismática, que se conservan esencialmente en el Museo Arqueológico Nacional, y las de arte moderno, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Accesoriamente, tiene asimismo una pequeña colección de historia natural y una xiloteca. La mayor parte de los objetos proceden o están relacionados con el Nuevo Mundo, aunque también cuenta con una importante colección de Oceanía y Filipinas, además de un reducido número de piezas originarias de África, e incluso de lugares sin relación alguna con las exploraciones y conquistas ultramarinas españolas, como un grupo de cerca de cien objetos samis (lapones).

El museo es de titularidad estatal y de gestión directa del ministerio con competencias en cultura (actualmente, el Ministerio de Cultura). Orgánicamente depende de la Subdirección General de Museos Estatales de la Dirección General de Bellas Artes.

Barco Faro de Moncloa







La escultura se encuentra en la Plaza de la Moncloa en Madrid, frente al Museo de América.

La escultura es una maqueta de una carabela, un tipo de embarcación a vela que fue crucial en los siglos XV y XVI, especialmente para las exploraciones de España y Portugal.

Monumento a la Hispanidad



El **monumento a la Hispanidad** se encuentra en la ciudad española de Madrid, frente al Museo de América en la Ciudad Universitaria. Inaugurado el 5 de junio de 1971 con la presencia del entonces príncipe Don Juan Carlos de Borbón, fue creado por **Agustín de la Herrán Matorras**, escultor español que también realizó, entre otras obras, la Virgen del Panecillo en Quito.

La escultura representa un tronco viejo de encina que lleva en su parte alta tres figuras formando un conjunto: un guerrero español montado en su caballo que ayuda a levantarse a una mujer indígena, representando la unión de las culturas española e hispanoamericana. En la parte trasera de la escultura, aparece una inscripción alusiva a la inauguración del monumento.

Faro de Moncloa











**La Torre de Iluminación y Comunicaciones del Ayuntamiento de Madrid**, más conocida como **Faro de Moncloa**, es una estructura de 110 metros de altura, situada en la Ciudad Universitaria de Madrid (España), en el distrito de Moncloa-Aravaca. Es visible desde todo el noroeste de la capital.

Fue proyectada por el arquitecto madrileño **Salvador Pérez Arroyo** en 1990. Se construyó en el año 1992, y hoy ocupa el lugar 11.º de las construcciones más altas de Madrid, seguida muy de cerca por la Torre BBVA, en AZCA. El acceso a la parte del mirador, a 92 m de altura, se efectúa a través de dos ascensores exteriores acristalados, tardando unos 50 segundos en llegar a la cima. El mirador superior tiene forma de media luna.

Se encuentra a pocos metros del Museo de América, rompiendo la estética de la zona.

Pabel lon de gobierno UCM



UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
FACULTAD DE CIENCIAS

UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
FACULTAD DE CIENCIAS

GRAFFITI

GRAFFITI

GRAFFITI





CIUDAD UNIVERSITARIA  
PABELLON DE GOBIERNO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
PABELLON DE GOBIERNO







CIUDAD UNIVERSITARIA  
PABELLON DE GOBIERNO

ACCESO  
PABELLO CU

UNIVERSITARIA

14/07/2017

Arquitecto y fecha de la construcción:  
Manuel Sanchez Arcas y Eduardo  
Torroja (1931)

Reconstrucción (1941-1943): Agustín  
Aguirre López Y Modesto López Otero

De estilo racionalista, el edificio tiene dos alturas y semisótano. Su planta es de cruz griega con un cuerpo central, lo que facilita el acceso a los despachos y salas de reuniones ubicados en los cuatro brazos; además de la iluminación natural en todos sus espacios. La estructura es de hormigón armado. Cuenta con un acceso monumental con escalinata y sobre la puerta se ubica el escudo de la Universidad en relieve. La entrada no tiene ventanas, estas se distribuyen uniformemente por las demás fachadas. Las fachadas originales eran de ladrillo visto, pero en la reconstrucción se revocaron con placas de piedra caliza. Los muros son lisos, cuentan con un basamento de granito y en la parte superior una gran cornisa. Está rodeado de jardines que comparte con la residencia universitaria.

Escudo UCM



UNIVERSITATIS

COMPLUTENSIS

CIUDAD

UNIVERSITARIA





**El escudo de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) es el símbolo oficial de la universidad y aparece descrito en sus estatutos. Es un escudo de ajedrezado de oro y gules, con una inscripción en latín "LIBERTAS PERFUNDET OMNIA LUCE" y está circundado por una filacteria de plata que dice "VNIVERSITAS COMPLVTENSIS MATRITENSIS".**

**El escudo tiene un cisne de plata que lo soporta.**

Arco de MONCLOA



ARMIS HIC VICTRICIBVS  
MENS IVGITER VICTVRA  
MONVMENTVM HOC  
D D D

ANNO  
MCMXXVI  
A

ANNO  
MCMXXIX  
Q







MYNIFICENTIA REGIA CONDITA  
AB HISPANORUM REGE RESTAURATA  
AEDES STUDIORUM MATRITENSIS

MCMXXVII  
A

MCMXXVIII  
B







El **arco de la Victoria** —conocido popularmente también como **Puerta de la Moncloa**, por su similitud con las puertas de Alcalá y Toledo, o como **arco del Triunfo**— es un arco de triunfo situado en Madrid, construido entre 1950 y 1956. Se trata de una obra conmemorativa de la victoria del bando sublevado sobre el bando republicano en la guerra civil. Está situado en una de las entradas principales de la capital de España, la de la autovía del Noroeste, en el centro de la denominada avenida de la Memoria del distrito de Moncloa-Aravaca.

El arco posee unas inscripciones latinas que recuerdan la victoria franquista, así como la construcción de la nueva Ciudad Universitaria tras la batalla que la destruyó.

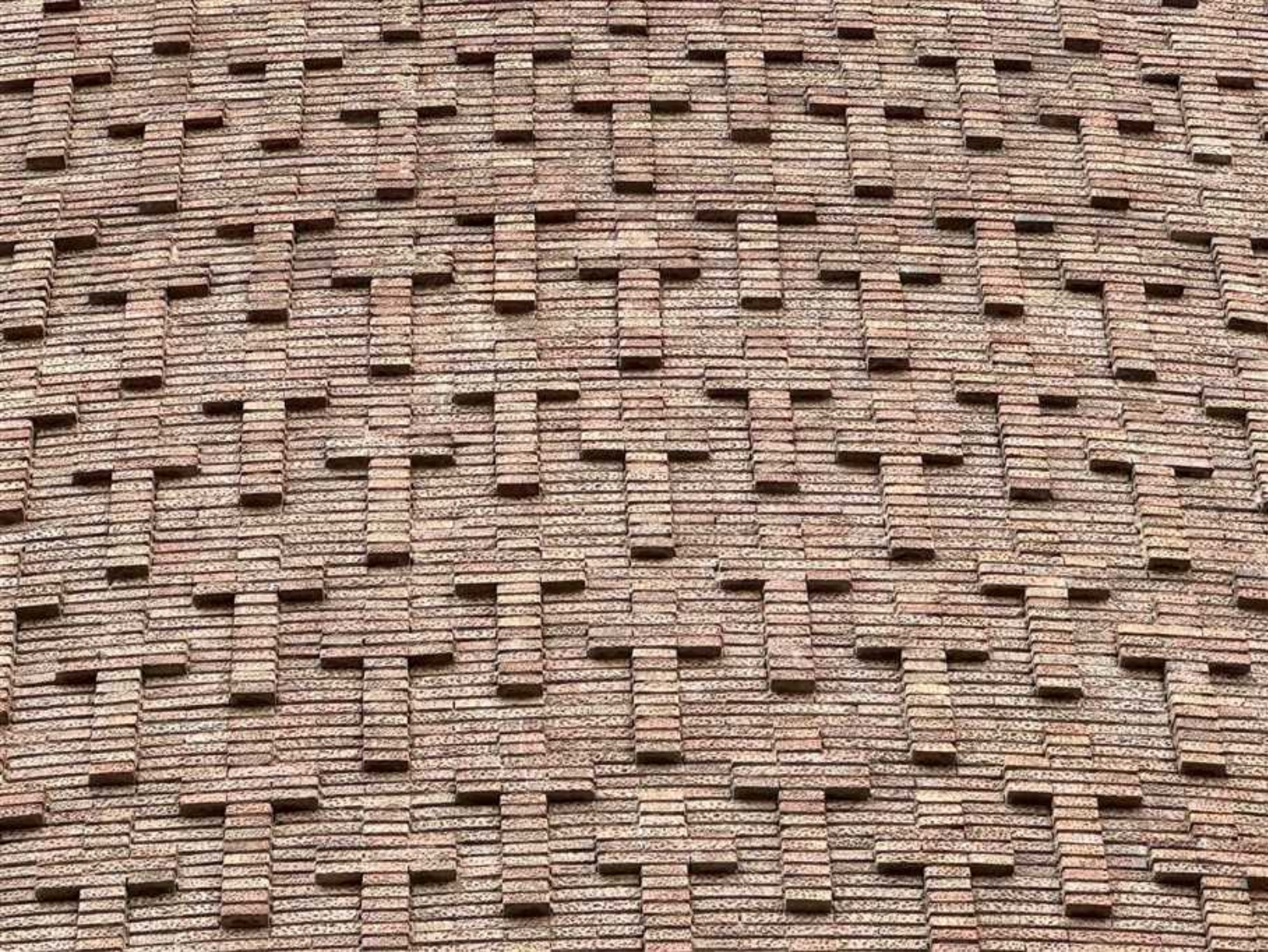
Junta Municipal Moncloa











En la parte trasera de la cúpula principal, en la que puede verse la alegoría de los caídos de Madrid en forma de cruces.







La **Junta Municipal del Distrito de Moncloa-Aravaca** es un edificio ubicado en la plaza de la Moncloa de Madrid (España), que fue diseñado en 1949 por el arquitecto **Manuel Herrero de Palacios**. En la actualidad es un edificio inacabado de acuerdo con los diseños iniciales de su diseñador.

El edificio es planeado inicialmente por el Ayuntamiento de Madrid el 29 de mayo de 1949 como un homenaje a los «**caídos por Madrid**» (en homenaje a la batalla de Madrid).<sup>[2]</sup> En el concurso, titulado «Caídos por Dios y por España», resulta ganador el popular arquitecto madrileño Manuel Herrero Palacios.

La Jefatura de Urbanismo del Ayuntamiento decide finalmente ubicarlo en el encuentro de la avenida de la Ciudad Universitaria y la calle de la Princesa, justo enfrente del Arco de la Victoria (por aquel entonces en construcción). De esta forma el proyecto se inserta en el diseño del nuevo núcleo urbano de Moncloa diseñado a mediados de los años cincuenta por Luis Gutiérrez Soto.

El diseño original incluía elementos escultóricos conmemorativos y pretendía funcionar como un mausoleo urbano para glorificar a los caídos franquistas en la defensa de Madrid. Su monumentalidad austera respondía al lenguaje arquitectónico oficial del régimen.

Cuartel general del  
ejercito del Aire y del  
Espacio







EJÉRCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

AÑO 1808





El avión de la imagen es un **CASA C-101 Aviojet**, un avión de entrenamiento avanzado y ataque ligero fabricado en España.



EJERCITO DEL AIRE Y DEL ESPACIO

**El Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio** (conocido anteriormente como **Ministerio del Aire** por ser la sede de este antiguo departamento ministerial) es un edificio de la ciudad española de Madrid, ubicado en el barrio de Argüelles (distrito Moncloa-Aravaca). Fue a mediados del siglo XX, entre el periodo comprendido entre 1939 y 1977, cuando ocupó un departamento ministerial encargado de la aviación civil y militar en España. En la actualidad es un cuartel del Ejército del Aire y del Espacio, desde su desaparición como ministerio. Se trata de un edificio de estilo neoherreriano, obra del arquitecto Luis Gutiérrez Soto.

El edificio donde fue emplazado el Ministerio, se realizó en el solar de 23447m<sup>2</sup>, lugar donde se encontraba la antigua Cárcel Modelo de Madrid en el barrio de Argüelles (distrito Moncloa-Aravaca). Posee 1225 ventanas y 253 balcones y cerca de 105 buhardillas. Además de la escalera de Honor posee cerca de diez escaleras en su interior. La fachada es de ladrillo visto y los recercados de piedra granítica y caliza de Colmenar. Los tejados son de pizarra, sobre losas de hormigón armado, pavimentos de terrazo y de mármol en la zona de Honor. El edificio muestra de forma regular una altura de seis pisos, excepto en las cuatro torres laterales que alcanza a ocho. El "**Pórtico del Honor**" está formado por cuatro elegantes medias columnas de granito de orden toscano. En el Pórtico se abren tres puertas.







Mirada del horizonte II. La imagen muestra una escultura de metal que forma parte del Cuartel General del Ejército del Aire y del Espacio, ubicado en la Plaza de la Moncloa en Madrid

Monolito a los  
aviadores del  
PLUS ULTRA



A los señores que en el año 1840  
hicieron donación de este pedestal.

**RAMÓN FRAYRE**  
**JULIO BUIE DE ALBA**  
**JUAN MANUEL BUIE**  
**PABLO SABA**

ESTE MONUMENTO DESTINADO  
AL ALBERGUE DE LA FAMILIA DE LOS  
SEÑORES BUIE Y SABA  
FUE REALIZADO EN EL AÑO 1840





MONUMENTO A LA MEMORIA DE LOS HEROES DE LA GUERRA CIVIL  
ERECTO POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN 1940  
DISEÑADO POR JUAN BRUNO  
CON LA COLABORACION DE LOS ARTISTAS MADRILEÑOS  
DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE MADRID

Los "**monolitos aviadores Plus Ultra**" se refieren a dos monumentos conmemorativos del histórico vuelo del hidroavión **Plus Ultra** de 1926. Uno está en Madrid, frente al Cuartel General del Ejército del Aire en la Plaza de la Moncloa, y el otro se encuentra en Palos de la Frontera (Huelva), cerca del lugar de partida del vuelo. Ambos rinden homenaje a los cuatro aviadores que cruzaron el Atlántico Sur por primera vez.

Está ubicado en la Plaza de la Moncloa, frente al Cuartel General del Ejército del Aire.

Un monolito de granito de 17 metros de altura, con un águila de bronce en la parte superior y dos placas conmemorativas en el frontal.